

# Predstava „Cabaret – koncert za žlice i gitaru“ i kamerni ansambli na zatvaranju ovogodišnjeg „Ljetopisa“

🕒 26/09/2020 - 10:09    👤 Autor:Fos Media    👁 24 pregleda

Završnicu 33. izdanja „Barskog ljetopisa“, koji se ove godine održava u izmijenjenim okolnostima, a u skladu sa svim preporukama Nacionalnog koordinacionog tijela Vlade Crne Gore, obilježiće sadržaji iz domena pozorišne i muzičke umjetnosti i konferencija „Festivali u doba korone“ kojom će i zvanično biti spuštena zavjesa na ovogodišnju smotru kulture i umjetnosti u gradu pod Rumijom.



Foto: Barski ljetopis

U subotu, 26. septembra igranjem predstave „Cabaret – koncert za žlice i gitaru“ zagrebačkog „Exit“ teatra i Kazališta „Ulysses“ biće zaokružen pozorišni program 33. „Ljetopisa“, čiju selekciju potpisuje Boris Mišković. Uloge tumače Nikola Nedić i Mario

Jovev, kojima su mentori na komadu bili Rade Šerbedžija i Lenka Udovički. Predstava će se, od 21h, igrati u Starom Baru, osim u slučaju kiše usljed čega će biti izmještena u Dom kulture. U svakom slučaju karte za nju se mogu rezervirati pozivom na broj 068 278 760.

Žlice i gitara dvojac su koji uz pomoć zvukova kuhinjskih kašika, gitare i mandoline, otkačenog nastupa, pomalo trubadurski pričaju o svome životu kroz poeziju, a iza njihovog ludog i uvrnutog nastupa krije se poruka razuma. Svaka pjesma ima svoju priču i pozadinu i koliko god lepršavo i zabavno zvučale, svaka ima duboku poruku o svijetu u kojem živimo. Radi se o autorskom projektu i angažovanoj predstavi u kojoj Mario Jovev i Nikola Nedić na izrazito duhovit i satiričan način progovaraju o problemima u društvu koji nas svakodnevno okružuju.

Trideset treće izdanje „Barskog ljetopisa“, nakon tri sedmice trajanja, zvanično će biti zatvoreno u nedjelju, 27. septembra kada će publika biti u prilici da uživa u nastupu kamernih ansambala Crnogorskog simfonijskog orkestra. Koncert koji počinje u 20h održaće se na platou ispred Dvorca kralja Nikole, a u slučaju loših vremenskih uslova biće izmješten u zatvorenu salu Doma kulture.

Sat i po nakon toga, u 21:30h, uslijediće treće izdanje konferencije „Festivali u doba korone“ koja je otvorena na festivalu Kotor Art i odakle je pokrenuta nedavno usvojena inicijativa za povećanja broja publike na kulturno-umjetničkim manifestacijama. Druga konferencija na ovu temu održana je 8. septembra u sklopu festivala FIAT-a, dok će njena završnica upravo biti na Ljetopisu. S obzirom na činjenicu da je festivalska sezona većinom zatvorena, kao i na tok prethodna dva razgovora na ovu temu, u Baru će predstavnici najznačajnijih kulturno – umjetničkih manifestacija u zemlji izvući zaključke i pouke, a zatim se usmjeriti na budućnost crnogorskih festivala uzimajući u obzir okolnosti uslovljene aktuelnom epidemijom i ekonomskim izazovima. Konferencija će se održati na platou ispred Dvorca kralja Nikole ili u svečanoj sali Dvorca, u zavisnosti od vremenskih uslova. Ovaj program će biti emitovan uživo i preko Fejsbuk stranice festivala.

## Tagovi

#Barski ljetopis (/taxonomy/term/22704)

KULTURA (/KULTURA) » PREDSTAVA „CABARET – KONCERT ZA ŽLICE I GITARU“ I KAMERNI ANSAMBLI NA ZATVARANJU OVOGODIŠNJEG „LJETOPISA“

## Komentari

Nijeste prijavljeni. [Prijavite se](#) (Nemate nalog? [Registrujte se!](#))

Vaš komentar...

---

Pošalji